



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra



Plan de estudios de la Licenciatura en Geografía Aplicada

Programa					
PATRIMONIO CULTURAL					
Clave	Semestre 7 u 8	Créditos 6	Campo de conocimiento	Interdisciplinario	
			Grupo	Planeación Ambiental	
			Etapas	Avanzada	
Modalidad	Curso (X) Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E () Optativo E ()				
			Semana	Semestre	
			Teóricas 2	Teóricas 32	
			Prácticas 2	Prácticas 32	
			Total 4	Total 64	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Objetivo general:

Interpretar, examinar y explicar de manera integral y crítica la noción de patrimonio cultural, su historia y tipologías así como la relación entre los bienes patrimoniales y el territorio desde las

distintas problemáticas de gestión y ordenamiento que presentan los sitios de interés cultural.

Objetivos específicos:

1. Examinar la concepción teórica del patrimonio cultural así como el surgimiento del concepto y su evolución histórica.
2. Identificar los criterios para la denominación de patrimonio cultural y explorar los mecanismos para su regulación.
3. Comparar e ilustrar las tipologías del patrimonio cultural.
4. Contrastar y ejemplificar las diversas funciones del patrimonio cultural en la vida contemporánea.
5. Relacionar la noción de patrimonio con el concepto de territorio e identificar los elementos del patrimonio territorial.
6. Integrar los principios de gestión al ordenamiento de sitios patrimoniales a partir del conocimiento de los valores y problemáticas asociados con los bienes culturales.
7. Evaluar la aplicación de estrategias de gestión patrimonial a los casos de centros urbanos y zonas arqueológicas.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1.	Teoría y concepto de patrimonio cultural.	8	0
2.	Tipologías del patrimonio cultural.	8	6
3.	Usos y funciones del patrimonio.	4	6
4.	Patrimonio y territorio.	6	8
5.	Gestión del patrimonio cultural.	6	12
Total		32	32
Suma total de horas		64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1.	1.1. Cultura e identidad cultural: concepto y componentes. 1.2. Origen y evolución del concepto de patrimonio cultural. 1.3. Criterios para la puesta en valor de los bienes culturales. 1.4. Iniciativas y legislación para la protección y catalogación del patrimonio cultural.
2.	2.1. Clasificación de los bienes culturales. 2.2. Patrimonio inmaterial. 2.3. Patrimonio material.

	2.3.1. Patrimonio arquitectónico. 2.3.2. Patrimonio artístico. 2.3.2. Patrimonio arqueológico. 2.3.3. Patrimonio industrial.
3.	3.1. Función social del patrimonio. 3.2. El uso político del patrimonio. 3.3. El turismo como función económica del patrimonio. 3.4. La educación patrimonial.
4.	4.1. El patrimonio desde una perspectiva geográfica: ubicación, distribución y escala. 4.2. Del territorio al patrimonio: identificación y clasificación de los elementos culturales a diferentes escalas. 4.3. El patrimonio territorial como una propuesta integradora. 4.4. Estrategias para la identificación del patrimonio territorial.
5.	5.1. Los principios de la gestión: conocer, planificar, controlar y difundir. 5.2. Principales problemas en la gestión del patrimonio: adaptación del patrimonio histórico a la vida contemporánea, cambio en la funcionalidad, deterioro, sobrecarga, el turismo como amenaza, vacíos legales. 5.3. Estudio de caso 1: Gestión del patrimonio en centros urbanos. 5.4. Estudio de caso 2 El patrimonio arqueológico y los desafíos en su gestión.
Estrategias didácticas	
Exposición	(X)
Trabajo en equipo	(X)
Lecturas	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()
Prácticas de campo	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)
Casos de enseñanza	(X)
Otras (especificar)	
Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	(X)
Examen final	(X)
Trabajos y tareas	(X)
Presentación de tema	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Rúbricas	()
Portafolios	()
Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura o posgrado en: Geografía, Arqueología, Antropología, Turismo, Gestión Intercultural.
Experiencia docente	Mínimo 2 años en educación superior.
Otra característica	Experiencia profesional o académica comprobable en el tema de Patrimonio Cultural.
Bibliografía básica:	
Ashworth, G.J. & Tunbridge, J.E. (2000) <i>The Tourist-historic City: Retrospect and the Prospect of Managing the Heritage City</i> . Oxford: Pergamon.	
Ballart, J. (1997) <i>El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso</i> . Madrid: Planeta.	

- Becerril, Miró, J.E. (2003). *El derecho del patrimonio histórico- artístico en México*. México, D.F.: Porrúa.
- Costa, E.B. (2015). *Cidades da Patrimonialização global*. Sao Paulo: FAPESP.
- Coma Quintana, L. & Santacana i Mestre, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio*. Gijón: Trea
- Crespi Vallbona, M. y Plannels Costa, M. (2003). *Patrimonio cultural*. Madrid: Síntesis.
- Graham, B., Ashworth, G.J. & Tunbridge, J.E. (2000). *A geography of heritage*. London: Arnold.
- Graham, B. (2002). Heritage as knowledge: capital or culture? *Urban Studies*, 39(5-6).
- Mármol, C.; Morell, M.; Chalcraft, J. (2015). *The making of heritage*. New York: Routledge.
- Querol, A. (2010). *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Ed. Akal.
- Serageldin, I., Shlugher E., & Brown J.M..(2000). *Historic cities and sacred places*. Washington: The World Bank.

Bibliografía complementaria:

- Almirón, A.; Bertonecello, R. & Troncoso, C.A. (2006). Patrimonio, turismo y territorio. *Estudios y perspectivas en turismo*, 15:101-124.
- Calle Vaquero, M. & García Hernández, M.(1998). Ciudades históricas: patrimonio cultural y recurso turístico. *Ería*, 47:249-266.
- Mercado López, E. (2013). *Ideología, Legislación y Patrimonio Cultural*. Morelia: Secretaría de Cultura, Ayuntamiento de Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, Colegio de Arquitectos de Michoacán.
- Troitño Vinuesa, M.A. (2011). Territorio, patrimonio y paisaje. Desafíos de una ordenación y gestión inteligentes. *Ciudad y territorio. Estudios territoriales*, 169-170: 561-570.

Bibliografía electrónica:

- UNESCO (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural*. Disponible en: [<http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>].