

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra

**Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Tierra**

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| Programa Habilidades del pensamiento | | | |
| Clave | Semestre 2° | Créditos 6 | Campo de conocimiento: Cómputo y Sistemas Informáticos |
| | | | Etapa de formación: Básica |
| Modalidad | Curso (X) Taller () Lab () Seminario () Otras | | Tipo T (X) P () T/P () |
| Carácter | Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E () | | Horas: 3 |
| Duración | 16 semanas | | Semana Semestre |
| | | | Teóricas: 3 Teóricas: 48 |
| | | | Prácticas: 0 Prácticas: 0 |
| | | | Total 3 Total 48 |

| | |
|------------------------|--|
| Seriación | |
| Ninguna (X) | |
| Obligatoria () | |
| Asignatura antecedente | |
| Asignatura subsecuente | |
| Indicativa () | |
| Asignatura antecedente | |
| Asignatura subsecuente | |

Objetivo general: Reconocer habilidades en el ámbito de la comunicación asertiva para la solución de problemas e innovación.

Objetivos particulares:
Distinguir técnicas de comunicación intrapersonal e interpersonal para el desarrollo profesional.
Revisar informes y presentaciones para audiencias diversas.
Comparar estrategias para la solución de problemas y pensamiento de diseño.

| Índice temático | | | |
|------------------------|-----------------------------|----------------|-----------|
| | Tema | Horas Semestre | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Pensamiento creativo | 8 | 0 |
| 2 | Comunicación oral y escrita | 10 | 0 |
| 3 | Cambio de actitudes | 8 | 0 |
| 4 | Trabajo en equipo | 8 | 0 |
| 5 | Planteamiento del problema | 7 | 0 |



| | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------|----------|
| 6 | Solución de problemas | 7 | 0 |
| Subtotal | | 48 | 0 |
| Total | | 48 | |

| Contenidos temáticos | |
|-----------------------------|---|
| Subtemas | |
| Temas | |
| 1 | Pensamiento creativo 1.1 Origen y desarrollo: Naturaleza vs. Entorno 1.2 Pensamiento divergente, convergente y crítico 1.3 Aprendizaje colaborativo 1.4 Innovación y creatividad |
| 2 | Comunicación oral y escrita 2.1 Expresión oral, corporal y paralenguaje 2.2 Comunicación escrita: organización de ideas y construcción de argumentos 2.3 Redacción y estilo 2.4 Búsqueda de diversas herramientas bibliográficas 2.5 Elaboración de trabajos para audiencias diversas (presentaciones, infografías, informes, carteles). |
| 3 | Cambio de actitudes 3.1 Elementos conductual, cognitivo y emocional de las actitudes 3.2 Empatía y relaciones humanas 3.3 Manejo del conflicto |
| 4 | Trabajo en equipo 4.1 Características y dinámica de grupos 4.2 Conformación de equipos de trabajo 4.3 Dirección estratégica 4.4 Técnicas de negociación |
| 5 | Planteamiento del problema 5.1 Cómo identificar un problema 5.2 Definición del problema 5.3 Criterios para plantear un problema 5.4 Herramientas para representar visualmente las variables involucradas en el problema identificado |
| 6 | Solución de problemas 5.1 Técnicas y estrategias para la solución de problemas 5.2 Pensamiento de diseño 5.3 Modelos y heurísticas 5.4 Toma de decisiones, soluciones y evaluación |

| Estrategias didácticas |
|---------------------------------|
| Lecturas |
| Trabajo en equipo |
| Exposición oral |
| Aprendizaje basado en problemas |



| Evaluación del aprendizaje | |
|-----------------------------------|--|
| Trabajos y tareas | |
| Elaboración de ensayos | |
| Exposición de temas | |

| Perfil profesiográfico del docente | |
|---|---|
| Título o grado | Psicólogo (a), Comunicólogo (a), Administrador (a). Nivel mínimo de Maestría. |
| Experiencia docente | Con experiencia docente de al menos dos años en nivel superior. |
| Otras características | Haber tomado el curso de formación docente impartido por la ENCiT. |

| Bibliografía básica | |
|---|--|
| Fonseca, Y., et al. (2016). Comunicación oral y escrita. México: Pearson. | |
| Montolío, E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel. | |
| Montoya Ríos, F.J. (2012). La solución de problemas de manera innovadora, exploración de un camino creativo. Trilogía 7: pp. 125-133. | |
| De Bono, E. (2014). El pensamiento lateral. Buenos Aires: Paidós. | |
| Sánchez, M. (2013). Desarrollo de habilidades del pensamiento: Razonamiento verbal y solución de problemas. México: Trillas. | |
| Warner, J. (2014). Toma de decisiones y solución de problemas. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. | |
| Mesografía (referencias electrónicas) | |
| Amezcuca, M. (2019). La búsqueda bibliográfica. Recuperado el 27 de junio de 2019, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962015000100028 | |
| Mondragón, P. (2018) De Edison a Tim Brown: algunas ideas sobre Design Thinking. Recuperado el 25 de junio de 2019 de https://blog.antropologia2-0.com/es/edison-tim-brown-design-thinking/ | |

| Bibliografía complementaria | |
|--|--|
| Osterwalder, A. et al. (2015). Diseñando la propuesta de valor. Barcelona: Deusto. | |
| Wong, M. (2012). Psicología de la creatividad. México: Trillas. | |